

وصف المواد التي يطرحها قسم اللغة العربية وأدائها

Principles of Arabic syntax and morphology	مبادئ في النحو والصرف.	0201103
--	------------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة مهارات نحوية وصرفية تمكنهم من الكتابة والقراءة والمحادثة، وتشتمل المادة على دراسة بعض الأبواب النحوية والصرفية، وخاصة أقسام الكلام، المعرب والمبني من الأسماء والأفعال، والجملة الاسمية والفعلية، والإسناد والمعربات بالحروف، والتعديّة واللزوم، والتواسخ والعدد والمنصوبات، والأساليب النحوية: (النداء، الاستثناء، التعجب)، والمصادر والمشتقات، والميزان الصرفي، ومعاني الزيادات، يطبق الطلبة على نصوص من القرآن الكريم، والحديث، وكلام العرب نظمه ونثره، ويعودون إلى مهارات كتب النحو والصرف، وبعض المقالات في الصحف، ليسقطوا ما فيها من أخطاء، ويعملوا على تصويبها على وفق قواعد النحو والصرف.

The art of creative Arabic writing	فن الكتابة والتعبير	0201104
------------------------------------	---------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى دراسة أصول الكتابة الجيدة ومعرفة أركانها الرئيسية، وحث الطلبة على مراعاتها في كتاباتهم العلمية، وتشتمل على تتبع مسيرة الكتابة العربية، وآراء الكتاب والنقاد في الكتابة الجيدة، ودراسة خصائص الفنون الأدبية الحديثة: (الرواية، القصة، المسرحية، الخاطرة، البحث، الرسالة... إلخ)، وشروط كتابة المقالة وأنواعها، وبيان مستوى الكتابة الحديثة (الوظيفي، والإبداعي، والإعلامي).

Texts analysis and appreciation	تحليل النصوص وتذوقها	0201105
---------------------------------	----------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تحليل النصوص من القرآن الكريم؛ لأنه الأعلى بياناً والأسمى إعجازاً، ثم يعقبه في البيان الحديث النبوي الشريف، وما ورد من شعر ونثر عن فصحاء العرب في القديم والحديث. ومخرجات هذه المادة: هو تدريب الطلبة على مهارات تحليل النصوص التي تتمي لدى الطلبة القدرة على إدراك ائتلاف اللفظ مع المعنى في ظل الصورة البيانية الجمالية.

Arabic morphology	الصرف.	0201111
-------------------	--------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعويد الطلبة على دقة التفكير والقياس المنطقي، وإكسابهم القدرة على يتبين الغلط في كلامهم وكتاباتهم وتتضمن هذه المادة ما يأتي: معنى الصرف، منزلته في التحليل اللغوي، والميزان الصرفي، والمشتقات، والتصغير، والنسب، وجمع التكسير، والإبدال، والإعلان، والإسناد الظاهر، وغيرها من مسائل الصرف. التطبيق: يتدرب الطلاب على نصوص من القرآن الكريم، والشعر، والنثر، والمقالات في الصحف.

Arabic syntax (1)	النحو(1).	0201112
-------------------	-----------	---------

تهدف هذه المادة إلى دراسة الأساسيات النحوية، وإحياء معلومات الطالب، وتتميتها مع العناية بالجانب وإغناؤه بالتمرينات والتطبيقات، ويعنى فيه بدراسة الكلام وما يتألف منه، والإعراب والبناء، والحركات الأصلية، والحركات الفرعية في الأسماء الستة والتنثية، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، والاسم الذي لا ينصرف، والنكرة والمعرفة، والجملة الاسمية(المبتدأ والخبر)، والنواسخ، على أن يكتب الطالب ورقة بحثية أحد موضوعات هذه المادة ويعرضها على زملائه للمناقشة.

Pre-islamic literature	الأدب الجاهلي	0201121
------------------------	---------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعميق المهارتين المعرفية والسلوكية عند الطالب بأدب العصر الجاهلي وتشمل على موضوعات رئيسة مثل: مدخل إلى العصر الجاهلي، مصادر الشعر الجاهلي، نظريات في الشعر الجاهلي(الانتحال)،شعر الفروسية والحرب، شعر الصعاليك، المعلقات، أغراض الشعر وخصائصه، نماذج تحليلية، يكتب الطالب ورقة بحثية في موضوع المادة.

Arabic rhetoric (1)	البلاغة العربية(1).	0201131
---------------------	---------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالمصطلح البلاغي العربي، ودراسة نشوء علوم البلاغة وتطورها في التاريخ، وبالتالي التعرف على الأساليب العربية الراقية على الصعيد البلاغي وتأثيرها في القرآن الكريم والشعر العربي والنثر العربي، والوصول إلى جماليات اللغة العربية من خلال الفصاحة والبلاغة.

Literary appreciation	العروض والقافية.	0201133
-----------------------	------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تنمية إحساس الطالب بالإيقاع الموسيقي عند قراءة الشعر وإنشاده أو سماعه، وتعريفه بالأوزان العربية في الشعر القديم والحديث، وتشتمل على دراسة نشأة علم العروض وعلاقة الشاعر بالعروض، ودراسة البيت، والتفاعيل والقافية والضرورات، وفهم علاقة ذلك كله بالقصيدة العربية العمودية، وقصيدة الشعر الحر. التطبيق: يقطع الطالب أبياتاً من الشعر العمودي والحر، ويقدم أوراقاً بحثية في إحدى قضايا هذه المادة، ويناقشها مع زملائه بحضور المدرس.

Islamic philosophy	الفلسفة الإسلامية	201202
--------------------	-------------------	--------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأثر الثقافات الأجنبية في الفكر العربي والإسلامي، وبإسهامات المفكرين المسلمين في الفكر والتراث، وتشمل على تناول التيار الفلسفي العقلي في الحضارة العربية الإسلامية، وتخص علم الكلام بدرس تفصيلي، كما تدرس أهم آراء الفلاسفة المسلمين، وتبين مصادر البحث في هذه الآراء، ثم تعرف بأهم أعلام هذا العلم، التطبيق: يكتب الطالب تقريراً في إحدى القضايا المطروحة ليعرض ويناقش، ويقوم برصد مصادر الفكر والفلسفة من خلال زيارات ميدانية للمكتبة؛ ليتمكن من الاطلاع على مصادر هذه المادة وقراءة أبواب أو فصول منها، ومناقشتها بحضور المدرس.

Arabic syntax (2)	النحو(2).	0201211
-------------------	-----------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعميق المهارتين المعرفية والسلوكية للطلاب في النحو العربي في موضوعات: المفعول المطلق، والمفعول له، والمفعول فيه،(ظرف الزمان والمكان) والمفعول معه، والحال، والتمييز، والفاعل ونائبه، والتعدي والززوم، والاشتغال، والتنازع والأساليب النحوية (النداء، الاختصاص، الإغراء والتحذير) ويقدم الطالب ورقة بحثية في أحد موضوعات هذه المادة، وتعرض أمام الطلبة للمناقشة.

Philology	فقه اللغة	0201214
-----------	-----------	---------

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة مهارات قوانين التطور اللغوي، وعلم اللغة التاريخي فيما يخص العربية منه ، وتشتمل على دراسة تطور العربية في أصواتها وتراكيبها ودلالات ألفاظها، ولهجاتها القديمة وعلاقتها بغيرها، كما أنها تبحث في مناهج فقه اللغة، والأبحاث اللغوية والتاريخية المقارنة. : يرصد الطالب المصادر القديمة والمراجع الحديثة التي ألفت في هذا المجال، ويكتب بحثاً في إحدى قضايا هذه المادة، ويخضع للمناقشة في قاعة الدرس.

Linguistic & Literature sources (the arab library)	المصادر الأدبية واللغوية (المكتبة العربية).	0201215
--	---	---------

تهدف هذه المادة إلى توثيق صلة الطالب بالمكتبة والكتاب، وتعريفه بأهم مصادر اللغة والأدب التي يفيد منها في دراسته، وتشتمل هذه المادة على تتبع مسيرة التأليف من الرواية إلى التدوين، ومعرفة أمهات مصادر اللغة والأدب، وخاصة المختارات، والمجموعات، وكتب الأدب والنقد، والبلاغة والعروض، وكتب اللغة والمعاجم، وكتب النحو، وكتب الأمالي، وكتب السير والتراجم العامة والخاصة، والمكتبة الجغرافية والمكتبة التاريخية والطبية، وفهارس الكتب وغيرها، التطبيق: يتتبع الطالب كتب الأدب أو اللغة أو المعاجم ويرصد كل مجموعة منها، ويرتبها وفق وفيات أصحابها، لمعرفة من تأثر فيها بالآخر ونقل عنه، ويقراً أبواباً أو فصولاً من أحد المصادر؛ ليتعرف إلى منهجه وأسلوبه والماخذ عليه إن وجدت، أو الإيجابيات التي أثبتت له، ثم يعرض ذلك على زملائه ليناقش داخل الفصل.

Phonology	علم الأصوات	0201217
-----------	-------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارات الطلاب في علم أصوات العربية من حيث القدرة على التحليل، والتّركيب، والتّفسير، والتّعليل، والنّطق الصّحيح للأصوات، وتشتمل هذه المادة على التّعريف بعلم الأصوات ونشأته، وتطوّره، وبيان الفرق بين الصّوامت ووضعتها، والصّوائت وحروفها، ودراسة قضايا الهمزة والألف في العربيّ، والحركات وغيرها من الظواهر.

التّطبيق: يقوم الطالب بزيارات ميدانيّة إلى مراكز الصّوتيات في الجامعة، ويسجّل تسجيلات صوتيّة ويناقشها، كما يكتب تقريراً حول إحدى قضايا المادة المطروحة ليعرض ويناقش.

islamic and Umayyad literature	الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأمويّ.	0201221
--------------------------------	---	---------

تهدف هذه المادّة إلى تعريف الطّلبة بأدب هذه الحقبة في موضوعات مثل: موقف الإسلام من الشّعْر، والتّطوّر الذي طرأ على الأدب العربيّ من شعر وخطب ورسائل. التّطبيق: يقرأ الطالب نصوصاً شعريّة مختلفة من عهد النّبوة والخلافة الرّاشدة، وشعر الغزل والخطب السّياسيّة، والنّقائض ويحلّها ويقدم بحثاً في إحدى قضايا المادّة يخضع للمناقشة في غرفة الدّرس.

Poetry in the abbasid era	الشّعْر في العصر العباسيّ.	0201222
---------------------------	----------------------------	---------

تهدف هذه المادّة إلى إكساب الطّلاب مهارة قراءة نصوص الشّعْر العباسيّ قراءة صحيحة وفهمها وتحليلها وتدوّقها، وتشتمل على دراسة نصوص شعريّة تمثل أغراض الشّعْر العباسيّ وأعلامه، ومراكز دعمه واشتهاره؛ لتكشف عن صورة العصر، وملامح التّطوّر فيه من حيث الشّكل والمضمون، مثل: الزّهد، الغزل، السّياسة، والمديح، والوصف، والشّعْر التعليميّ والفلسفيّ، وشكله الفنّي: (المقدّمة والتّقليد والتّجديد). التّطبيق: يتدرّب الطالب على الخصائص الموضوعيّة والفنّيّة التي حصّلتها في هذه المادّة من خلال الأبحاث التي تتناول شعراء العصر العباسيّ المشهورين والمغمورين.

prose in the abbasid era	النثر في العصر العباسيّ.	0201223
--------------------------	--------------------------	---------

تهدف هذه المادّة إلى إكساب الطّلبة مهارات قراءة نصوص النّثر في العصر العباسيّ وفهمها، وتحليلها وتتضمّن دراسة نصوص نثرية لأعلام النّثر في هذا العصر مثل: (ابن المقفّع والجاحظ والتّوحيديّ وابن العميد... إلخ) ودراستها من حيث الشّكل والمضمون، واستخلاص اتّجاهات النّثر وأساليبه، وأثر الامتزاج النّفافيّ والحركة العلميّة والتّرجمة في مضمونه. ا

التّطبيق: يعود الطّالب إلى امّهات مصادر النّثر العباسيّ لا سيّما الحيوان، والبيان والتّبيين، والإمتاع والمؤانسة، ومقامات البديع والحريريّ، ويختار منها نصوصاً نثرية، ويقدمها شفويّة، ثم يعقّب

عليها الطلبة بحضور المدرس ويكتب بحثاً أو تقريراً في إحدى قضايا المادة المطروحة ليخضع للمناقشة.

Classical Arabic literary criticism	النقد الأدبي القديم عند العرب.	0201234
-------------------------------------	--------------------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تنمية المهارات النقدية وتعزيزها عند الطلبة وتعريفهم على القضايا النقدية المطروحة عند العرب، وتتضمن دراسة نشأته الفكر النقدي عند العرب، وظروف تطوره الداخلي والخارجية، وحصر مصادره وقضاياه الأساسية، وتعرف أعلامه ونظراتهم النقدية، ومدى إسهامهم فيه،، التطبيق: يقرأ الطلبة نوصاً نقدياً تراثية، ويقومون بمناقشتها ويتدربون على نصوص شعرية تمثل بعض الظواهر النقدية، ويقدمون أوراقاً بحثية حول قضية من قضايا هذه المادة لتناقش.

Arabic literature in andalus and morocco	الأدب العربي في الأندلس والمغرب.	0201310
--	----------------------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى اطلاع الطلبة على الحركة الأدبية في الأندلس والمغرب، من خلال الوقوف على الموضوعات والظواهر والأساليب الأدبية الشعرية والنثرية التي برزت في مختلف فترات التاريخ الأندلسي ، وتأثرها بأدب المشرق غالباً وبالأدب الإسباني أحياناً في نشأتها ثم تدرجها نحو التجديد والإبداع في سبيل الوصول إلى التميز واستقلال الهوية الأدبية ، ومحتوى منهج هذه المادة يدرس : ظواهر وسمات الأدب الأندلسي ، التجديد الموضوعي ، التجويد الفني، التركيز العاطفي، الأنسنة في شعر الطبيعة، التيار المحافظ الجديد في الشعر، شعر الغزل وامتزاجه بشعر الطبيعة ، الموشحات والأزجال، رثاء المدن والممالك، الشعر الاجتماعي والنسوي، الرسائل الديوانية والإخوانية ونواحي التجديد فيها ، رسائل الورود والأزهار وما ترمز إليه الرسائل الدينية ، الخطابة، المقامات وتطورها.

Arabic syntax (3)	النحو(3).	0201311
-------------------	-----------	---------

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب المهارتين المعرفية والسلوكية في النحو العربي في موضوعات: التوابع(النعت، والبدل، والتوكيد، والعطف) وحروف الجر، والإضافة، وتحليل صيغتي التعجب، وإعمال المصدر والمشتقات والشرط والاستثناء وأسلوب القسم و إعراب الجمل ويقدم الطالب ورقة بحثية في احد موضوعات هذه المادة، وتعرض أمام الطلبة للمناقشة.

History of modern arabs	تاريخ العرب الحديث.	0217311
-------------------------	---------------------	---------

Literature of the successive states	أدب الدّول المتتالعة.	0201321
-------------------------------------	-----------------------	---------

تهدف هذه المادّة إلى تنمية مهارات الطالب في مناقشة النّصّ الأدبيّ وتحليله، واستنتاج الخصائص الموضوعيّة والفنيّة لأسلوبه، وتهدف إلى تزويد الطلبة بمهارة قراءة نصوص الأدب في هذه الفترات قراءة صحيحة وتحليلها وتشتمل على دراسة نصوص نثرية وشعرية تمثل أبرز الظواهر الموضوعيّة والفنيّة في الفترات الفاطميّة والمملوكيّة والعثمانيّة، ومن أهمّ الظواهر التي تدرس: اتّجاهات الشّعر وفنونه، الشّعر المذهبيّ، أدب النّضال، ورثاء الدّول والمدن، والنّصّوف، والمديح النّبويّ، والأدب الاجتماعيّ والشّعبيّ، وديوان الرّسائل، وفن القصّة، والمقامات، وقضايا الشّكل الفنيّ التي حكمت الشّعر والنّثر في هذه الفترات.

modern literary criticism	النقد الأدبيّ الحديث.	0201332
---------------------------	-----------------------	---------

تهدف هذه المادّة إلى تعريف الطالب بقضية كون النقد علماً أو فنّاً، واستعراض الآراء في هذه المسألة، ثمّ عرض نظريّة المحاكاة عند أفلاطون وأرسطو وموقفيهما من الأدب واستعراض فهم النقد العربيّ القديم لهذه المسألة، ثمّ تتوقف هذه المادّة عند الفلسفات الحديثة في فهم النّقد ومدارسه، وشرح نظريّة الخيال في النّقد الأدبيّ الحديث وغيرها من النظريّات الحديثة في النّقد والأدب، ثمّ يصار إلى دراسة المفاهيم النّقديّة الحديثة لدى النّقاد العرب المحدثين، مثل العقاد ونظريته في كتاب (الديوان في الأدب والنّقد) والمدارس النّقديّة العربيّة الحديثة.

Arabic syntax (4)	النّحو(4).	0201415
-------------------	------------	---------

تهدف هذه المادّة إلى إكساب الطالب القدرة على التّحليل والتعليل والاستقصاء للمسألة النّحويّة، وتعوده دقة الملاحظة والموازنة بين التراكيب المتشابهة والمختلفة في موضوعات: الأساليب النّحويّة: (النّداء، والاختصاص، والإغراء، والتّحذير، والاستثناء، والشّروط، وأسلوب القسم)، وإعراب الجمل مع العناية بالتّطبيقات الشّفويّة والتّحريريّة، ويقدم الطالب ورقة بحثية في أحد موضوعات هذه المادّة أمام الطلبة للمناقشة.

Modern linguistics	اللّسانيّات الحديثة.	0201417
--------------------	----------------------	---------

تهدف هذه المادّة إلى تعميق المهارتين المعرفيّة والسلوكيّة في الفكر اللسانيّ الحديث، وتعريف الطالب أهمّ مصادره وموضوعاته من قبيل دراسة علماء العربيّة لظاهرة اللغة وآرائهم في

نشأتها ومناهجهم في التحليل، ودراساتهم الصوتية واللهجية، وخصائص العربية في الإعراب والاشتقاق، كما تشمل المادة دراسة العربية ولهجاتها، يكتب الطالب ورقة بحثية في موضوع منها.

0201421	الشعر العربي الحديث.	modern Arabic Poetry
---------	----------------------	----------------------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة ببدايات الشعر العربي الحديث التي حاول أصحابها تتبع خطى فحول الشعراء في العصور السابقة من خلال نماذج شعرية يخضعونها للدراسة والتحليل، وتشتمل المادة على دراسة ملامح الشعر واتجاهاته، ومستواه الفني في القرن التاسع عشر، ثم البحث في التجديد والإحياء عند البارودي وشوقي وحافظ ومطران، وتتبع الحركات النقدية والشعرية الرئيسية: (مدرسة الدين ومدرسة أبولو وشعر المهجر، وحركة الشعر الحر، والمسرح الشعري)، التطبيق: يقوم كل طالب بتحضير نص أدبي يتناول قضايا المضمون والشكل الموجود فيه، ويعرضه على زملائه، ثم يجري حواراً موسعاً بينه وبينهم، أو يتتبع الطالب أهم الدراسات التي قامت حول أديب من أدباء العصر، أو أية قضية أدبية فيها ويدونها في تقرير يعرض ويناقش في آخر الفصل، وقد يستدعي بعض الأدباء أو الشعراء لإقامة الأمسيات والندوات وإلقاء المحاضرات على طلبة هذه المادة.

0201422	النثر العربي الحديث.	modern Arabic prose
---------	----------------------	---------------------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بحركة الأدب العربي النثري في مجال الرواية والقصة والمسرح وإكسابهم مهارة تحليل النصوص وتدووقها ونقدها، وتشمل على بيان الأنماط التي سادت في النصف الأول من القرن التاسع عشر، وخصائص هذه الأنماط وعناصرها الفنية، ثم البحث في عوامل رقي النثر وظهور أنواعه الجديدة، وأثر الصحافة والتعليم والطباعة وإحياء التراث والاتصال بالغرب والترجمة... ويتبع ذلك بحث في مسيرة الرواية (من سليم البستاني) واستمرار نمط المقامة إلى فترة لاحقة قصيرة، وظهور القصة الفنية الطويلة والقصيرة وانطلاق حركة المسرح منذ مارون النقاش وازدحام حركة كتابة المقال وتعريف بالمصادر والأعلام وبخاصة أعلام الرواية والمسرح النثري. التطبيق: يكتب الطالب تقريراً يتناول فيه إحدى القضايا المطروحة في هذه المادة، ويقوم بعرضه على زملائه لتناقش داخل الفصل، وقد يستدعي بعض الأدباء أو الروائيين لإقامة الأمسيات أو الندوات الأدبية أو إلقاء المحاضرات المختصة على طلبة هذه المادة.

0201426	منهج البحث في اللغة والأدب.	Methodology of Literature and Language
---------	-----------------------------	--

تهدف هذه المادة إلى تنمية روح البحث الأدبي عند الطلبة وتعريفهم بالمناهج المختلفة في التحليل والاستقصاء والتوثيق، وتدريبهم على المناقشة العلمية فيما يقرؤون أو يكتبون، وتشتمل على بيان مفهوم البحث عامة، والبحث الأدبي خاصة خطوات البحث الأدبي ومنهجه وطرقه في الجمع والتوثيق.

التطبيق: يختار الطالب قضية من قضايا الأدب أو اللغة، ويبحث عن مصادرها القديمة ومراجعتها الحديثة ويكتب حولها بحثاً أو تقريراً فيه منهج أو أكثر من مناهج البحث، على أن يعرض البحث على زملائه داخل الفصل ويُناقش.

comparative Literature	الأدب المقارن.	0201428
------------------------	----------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بنشأة الأدب المقارن ومفهومه واتجاهاته المختلفة، ودراسة نماذج أدبية تطبيقية من حضارات مختلفة مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية) وقصص الحب (رومو وجولييت، وقيس وليلى)، وأنموذج البخيل: (الجاحظ ودموليير) ومقارنات أخرى السياب وغير ذلك.

Pre-islamic literature issues	قضايا الأدب الجاهلي.	0201120
-------------------------------	----------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تزويد الطلبة بمعلومات أساسية عن قضايا الأدب الجاهلي مثل أولية الشعر، والانتحال، ورواية الشعر والكتابة وأهم الدراسات التي تناولت هذه القضايا. يكتب الطالب ورقة بحثية في إحدى القضايا المطروحة ويناقشها مع زملائه في المحاضرة.

Classical book in Morphology	كتاب قديم في الصرف.	0201218
------------------------------	---------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالأسس العامة التي قام عليها الكتاب المختار، والتعريف بمنهجية الكتاب ومحاورة وأهدافه والنتائج التي توصل إليها المؤلف حول موضوع الصرف، ثم مقارنة موضوع الكتاب بشكل عام مع كتب أخرى تناولت موضوع علم الصرف.

islamic literature	الأدب الإسلامي.	0201226
--------------------	-----------------	---------

تهدف هذه المادة إلى ربط الطلبة بلغتهم الأدبية، وتراثهم الأدبي الإسلامي، وتعميق مفهوم الأصالة والانتماء في نفوس الطلبة، وتمكينهم من مواجهة التصورات التي ارتبطت بالمذاهب الأدبية الغربية المعاصرة، وذلك من خلال تعريف الطلبة بمفهوم الأدب الإسلامي، وخصائصه العامة، وموقف الإسلام من الشعر، ومن المذاهب الأدبية الغربية، وذلك بدراسة نصوص منتقاة تمثل الأدب الإسلامي الرفيع: شعراً ونثراً من التركيز على فهمها وتحليلها وتدقيقها، وبيان عنصر الجمال الفني، والإبداع فيها، وتقديم ورقة بحثية حول مادة الأدب الإسلامي

The quran and the prophet rhetoric	البيان القرآني والنبوي.	0201230
------------------------------------	-------------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بأسرار البيان القرآني والنبوي؛ ولتحقيق ذلك يتطلب دراسة البيان القرآني والنبوي من جانبين: النظري والتطبيقي.

الجانب الأول: الجانب النظري: يتناول خصائص أسلوب القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف مع التمثيل.

الجانب الثاني: الجانب التطبيقي: يتناول الجوانب الفنية في نماذج من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف وفق الصورة البلاغية المتكاملة: دراسة وتحليلاً، وتقديم ورقة بحثية حول المادة.

Special subject in rhetoric	موضوع خاص في البلاغة	0201242
-----------------------------	----------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بإبراز القضايا البلاغية التي شغلت البلاغيين العرب القدامى، كقضية السجع والفواصل القرآنية، أو قضية النظم بح يتم تعريف الطلبة بها من خلال الوقوف على بداياتها الأولى عند الجاحظ والآمدني والقاضي الجرجاني. التطبيق: يقدم الطالب ورقة بحثية في الموضوع.

Literature in Egypt & Syria in the fattimide era	أدب مصر والشام في العصر الفاطمي.	0101246
--	----------------------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تنمية مهارات الطلبة في مناقشة النص الأدبي وتحليله، واستنتاج الخصائص الموضوعية والفنية لأسلوبه، مع العناية بفهم ما يصوره من ألوان الحياة المختلفة، وتشتمل دراسة نصوص شعرية ونثرية تمثل الحركة الأدبية والفكرية في العصر الفاطمي، والتعريف بأعلام الأدب والشعر فيها، ودراسة نصوص من أدبهم وشعرهم تمثل أغراض الشعر والنثر في هذه الفترات من حيث الشكل والمضمون، ومن أهم الظواهر التي تدرس: اتجاهات الشعر وفنونه في الشعر المذهبي، أدب النضال، ورناء الدول والمدن، وأدب الرسائل، والخطابة، وقضايا الشكل الفني التي حكمت الشعر والنثر في هذه الفترات. التطبيق: يختار الطالب قضية معينة، من قضايا هذه المادة ويبحث عن مصادر دراستها، ويقدم فيها ورقة بحثية وفق منهج من مناهج البحث الأدبي المعاصر، وتخضع للمناقشة في قاعة الدرس.

Special subject in Classical literature	موضوع خاص في الأدب القديم.	0201324
---	----------------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطلبة مهارة القراءة والتحليل، والربط والتدقيق، وتمكنهم من استذكار ما مرّ بهم من قضايا أدبية، إذ يختار المدرس موضوعات في الأدب القديم ويناقش مع طلابه ما فيه من مسائل أدبية ونقدية وعروضية. التطبيق: يمكن أن يتبع المدرس مع طلبته أساليب علمية متعددة منها: التعريف بصاحب الخبر المروي، وتتبع النصوص في مصادرها المختلفة، واستبانة الفروق في النص حين ينتقل بين أيدي مؤلفين متعددين، مع التوسع في بعض الموضوعات، وكتابة تقارير وأبحاث عنها على أن تُعرض وتناقش، وتحليل النصوص الأدبية المختلفة.

Arabic rhetoric in light of the modern criticism	البلاغة في ضوء النقد الحديث.	0201331
--	------------------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى إكساب الطالب مهارة الربط بين البلاغة العربية القديمة والنقد الحديث في ضوء المعطيات النقدية المعاصرة، وتشتمل على دراسة بعض القضايا البلاغية الرئيسية أو

موضوعاتها في ضوء النظرية النقدية الحديثة في المجال ذاته، والكشف عن جوانب المقارنة والتأثير، وربط ذلك بالنقد الحديث للكشف عن وجوه العلاقة بينهما، ومن هذه الوجوه: الصورة ومفاهيمها، أو الأسلوبية ومظاهرها وأشكالها، والتناص وعلاقته بالنقد والإبداع ببيان النقد والبلاغة والشعرية في البلاغة والنقد، التطبيق: يقدم الطالب ورقة بحثية تدور حول إحدى قضايا المادة المطروحة ويعرضها على زملائه.

Text language	علم لغة النص.	0201334
---------------	---------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالخواص التركيبية والدلالية والاتصالية للنصوص بحيث يتحقق المستويات الثلاثة: النحوية، والدلالية، والمستوى التدرسي بالمفهوم الواسع له مع إدراك مواضع التماس بينه وبين علوم الأدب والبلاغة، والشعر، والأسلوب، ويعنى هذا المقرر بالدخل التاريخي النقدي، وأشكال النص، ونظرية النص، ونموذج النص، ومفاهيم النص، والاتجاهات في التحليل النصي، والتحليل النحوي الدلالي للنص، ويعد الطالب ورقة بحثية يناقشها في أثناء الفصل الدراسي.

Mythology	علم الأسلوب.	0201335
-----------	--------------	---------

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمكانة هذا العلم في الدراسات الأدبية الحديثة، وأهم مدارس وميادين البحث فيه، مع العناية بتطبيق مناهج الدراسة الأسلوبية على موضوعات من الأدب العربي.

Applied syntax	التطبيق النحوي	0201340
----------------	----------------	---------

تهدف هذه المادة إلى رفع مستوى الطلبة في المهارات النحوية عن طريق اختيار نصوص من فصح كلام العرب شعرا ونثرا وبيان غريبها وتحليلها نحويا، يكلف الطالب بتحليل نص قرآني مع مناقشة ما أعده الطلبة.

Special book in Arabic linguistics	كتاب خاص في اللغة.	0201334
------------------------------------	--------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالأسس العامة التي قام عليها الكتاب المختار من كتب علم اللغة، والتعريف بمنهجية الكتاب ومحاوره وأهدافه والنتائج التي توصل إليها المؤلف حول موضوع اللغة، ثم مقارنة الكتاب بشكل عام مع كتب أخرى تناولت موضوع اللغة.

Arabic lexicon	المعاجم العربية.	0201366
----------------	------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالمعاجم العربية نشأة وتطورا، والاطلاع على المدارس المعجمية ومناهجها في التأليف والترتيب، وتعزيز مهارة الطبة في استخدام المعاجم القديمة والحديثة، وتمكينهم من الإلمام بطرق ترتيب المعاجم حسب المدارس المختلفة (يقدم الطالب ورقة بحثية يعرضها أمام زملائه)

Schools of syntax	المذاهب النحوية.	0201411
-------------------	------------------	---------

تهدف هذه المادة إلى تعميق المهارة المعرفية والمهارة السلوكية بالفكر النحو العربي وطرائق تفكير النحاة العرب في بناء نظريتهم النحوية، وتشتمل على دراسة تاريخ نشأة النحو ومراحل تطوره ودراسة جهود أعلامه كالخليل وسيبويه والفرّاء، ودراسة الخلافات النحوية، ونشأة المدارس النحوية وخصائصها ومصطلحها، وتشمل الدراسة أيضاً على النظر في المكتبة النحوية، ودراسة أصول النحو والشاهد النحوي ونظرية العوامل، ويكتب الطالب ورقة بحثية في موضوع متعلق بهذه المادة.

0201418	كتاب قديم في النحو.	Special book in Arabic syntax
---------	---------------------	-------------------------------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بالأسس العامة التي قام عليها هذا الكتاب المختار ومنهجه ومحاوره وأهدافه والنتائج التي وصل إليها مؤلفه، وموازنة موضوع الكتاب بشكل عام بكتب نحوية أخرى تناولت موضوع النحو العربي في الشرق والغرب، والعناية بتحليل نصوص الكتاب، والوقوف عليها بالتعليق والنقد، ويقترح الكتاب لسبويه، أو المقتضب للمبرد، أو الأصول لابن السراج، ويقدم الطالب ورقة بحثية في فلك مسألة من مسائل النحو ويعرضها أمام الطلبة للمناقشة.

0201431	مناهج النقد الأدبي الحديث.	Schools of modern literary criticism
---------	----------------------------	--------------------------------------

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطلبة بالنقد الحديث ومناهجه وأعلامه ومفاهيمه وأثره في الأدب العربي، وتشتمل على مقدمة في أصول النقد ونظرياته واتجاهاته ومصادر دراسته، ثم البحث في النقد الأدبي الحديث ومناهجه: (التاريخي، والاجتماعي، والنفسي) من خلال استحضار بعض النماذج الأدبية والتطبيق عليها. التطبيق: يكتب الطالب بحثاً في إحدى القضايا المطروحة، ثم يعرضه على زملائه ليناقش، ويمكن استضافة بعض النقاد للحديث عن بعض مناهج النقد الأدبي الحديث.

0201327	تراجم أدباء العرب وسيرهم	Bibliography of Arabic Language Scholar
---------	--------------------------	---

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بسير مجموعة من الأدباء والمفكرين العرب قديماً وحديثاً، ممن كان لهم الريادة في الأدب والفكر، والوقوف على أبرز محطات حياتهم وبيان أثرها في نتاجهم الأدبي والفكري ومناهجهم في التأليف

وصف المواد الجديدة

Philology and modern linguistics

فقه اللغة واللسانيات الحديثة

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بأهم قضايا فقه اللغة واللسانيات الحديثة ، ومن قضايا فقه اللغة التي سيتناولها هذا المساق: تعريف فقه اللغة ، والفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة (اللسانيات) وأوجه الاختلاف والتشابه بينهما، تعريف الطالب بجهود اللغويين العرب القدامى في جمع اللغة، الرواية، الاستقراء ، دراسة بعض القضايا مثل: الاشتقاق، التعريب، الاشتراك، التضاد، الترادف، التطور اللغوي وقوانينه ومظاهره، اللهجات العربية القديمة ، نشأة اللغة. كما يهدف المساق إلى تعريف الطالب بأهم القضايا اللسانية الحديثة مثل : نشأة الدراسات اللسانية الحديثة ، رواد الدرس اللساني: دوسوسير، بلومفيلد، هاريس، تشومسكي وغيرهم، أهم المدارس في أمريكا وأوروبا الشرقية والغربية، المناهج اللسانية الحديثة كالوصفي والتاريخي والمقارن والتحويلي، الأسر اللغوية، مستويات الدرس اللساني الحديث: الصوتي، الصرفي، النحوي، الدلالي، مع بعض التطبيقات من المدارس اللسانية الحديثة.

Semantics and lexicography

علم الدلالة والمعاجم

يدرس هذا المساق علم الدلالة ووسائل دراسة المعنى ونظرياته، ويتناول بعضاً من الموضوعات الدلالية ك: العموم والخصوص، والتغيّر الدلالي، وقضايا تعدّد اللفظ للمعنى (الترادف) وتعدّد المعنى للفظ (المشترك اللفظي والأضداد)، ونظريتي الحقول الدلالية والعلاقات الدلالية. ويتناول المساق أيضاً أهم المعاجم العربية، من خلال الوقوف على المراحل التي مرّت التي مرّت بها حركة التأليف المعجمي. ابتداءً من الرسائل اللغوية وانتهاءً بالمعاجم الكبرى، وكذلك التعرف على أهم المدارس المعجمية، وأسس ترتيبها وطرق استخدامها، ليتسنى للطالب ضبط التراكيب اللغوية ضبطاً سليماً.

Linguistic editing

التحرير اللغوي

يتناول هذا المساق المهارات اللغوية في مستوياتها المتعدّدة، والأصول الأولى للكتابة العربية السليمة، التي تسعى إلى إكسابها الطالب، وتطبيقها على عدد من النصوص المكتوبة ك: محاضر الاجتماعات، والندوات، والمؤتمرات، والصحف وغيرها، وإزالة ما بها من عيوب أو أخطاء؛ في المفردات، أو في توظيف القواعد، أو في وضع علامات الترقيم في غير مواطنها المناسبة التكوين، أو الإعراب، أو علامات الترقيم؛ وخلافاً للإنشاء مما اعتراه من أخطاء في استخدام اللوصول إلى السلامة اللغوية .

تتصدى هذه المادة لدراسة الأدب الأردني الحديث بالهوية القومية والوطنية، وقبل الدخول في دراسة هذا المجال نستعرض الحالة التاريخية ابتداء من تكوين إمارة شرق الأردن، مروراً باستقلال البلاد وتسميتها بالمملكة، واستعراض الأحداث السياسية والعسكرية التي كان لها أثر في مجال الأدب تحاول المادة بيان أثر النكسة الأولى 1948 في ظهور أدب بسيط ومباشر، وبعد ذلك ينظر في أثر الملك عبدالله الأول في إثراء الأدب الأردني والإشارة إلى مجموعة من الشعراء الذين ارتبطوا ببلاطه ومنهم عرار مثلاً وبعد ذلك تبين المادة أثر النكسة الثانية 1967 في إنضاج الأدب الأردني، وخاصة النثر وظهور الرواية الأردنية الجادة ابتداء من تيسير السبول وأمين شنار وسالم النحاس وبعد كل هذا تتوقف المادة مع الأدب الأردني المعاصر المتأثر بالتجارب العالمية، والمنتبه للفنيات والتقنيات الجديدة سواء في الشعر أو النثر.

يتناول هذا المساق قضايا أساسية في النقد الأدبي الحديث: مفهوم النقد الأدبي ووظائفه وأدواته، والتعريف بأبرز مناهج النقد الأدبي الحديث، من ناحية أسماؤها وملابسات ولادتها وتطورها، وأهم مبادئها وأعلامها ومصادرها، ويركز المساق على المناهج الآتية: المنهج التاريخي، المنهج النفسي، المنهج الاجتماعي، المناهج النصية: الشكلانية الروسية، النقد الجديد، البنوية، السيميائية، النقد الثقافي، النقد النسوي، كما يهدف إلى تمكين الطلاب من التفاعل المباشر مع النصوص الأدبية وتدقيقها وتحليلها ونقدها.

يهدف هذا المقرر إلى دراسة المراحل التاريخية التي مرّ بها الأدب العربي (شعرا ونثرا) من الجاهلية إلى بداية العصر الحديث، وبيان ملامح كلّ عصر، وأبرز المؤثرات السياسية، والثقافية، والاجتماعية، والظواهر الفنية، التي أسهمت في تشكيل الاتجاهات الأدبية. ويقف على النظريات الأدبية التي تمكنا من دراسة الموروث الأدبي العربي على مدار ما يزيد عن 16 قرناً، ويتمثل الطالب اتجاهات الشعر والنثر من خلال نماذج مختارة تمثل كل عصر، مع التعريف بالمظان التي تناولت تاريخ الأدب العربي.