

0201625

دراسات في الأدب المقارن

تهدف هذه المادة إلى التعريف إلى نشأة الأدب المقارن عالمياً وعربياً وتطوره، والوضع الراهن الذي آل إليه، كما تفتح باب عدة الباحث في هذا المجال وشروطه ومجال البحث فيه، وبعد ذلك تدخل في تفاصيل المحاكاة عند الكلاسيكيين والرومانسيين وتأثيرهما في الأدب المقارن، ثم تتوقف المادة مع مدارس الأدب المقارن مركزه على المدرسة الفرنسية والمدرسة الأمريكية، تعرجاً على محاولات الدارسين العرب المحدثين في هذا المجال.

0201622

دراسات في الأدب العربي القديم

تتغيا هذه المادة فتح آفاق الدارس على أهم الظواهر والقضايا في الأدب العربي القديم، وتنتخب نماذج للدرس والبحث مثل قضية اثر الإسلام في توجيه الشعر والنثر، ثم تتطور إلى دراسة مستجدات الأدب في العصر الأموي، ووقوفاً مع الظواهر الجديدة في الشعر العباسي وكذلك محاولة معرفة الأدب العربي في الأندلس قدر الإمكان.

0201623

دراسات في الأدب العربي الحديث

تتغيا هذه المادة فتح آفاق الدارس على بداية عصر النهضة العربية في مجال الأدب ابتداء بمحمود سامي البارودي ونظريته الإحيائية في الشعر، ثم التعرف إلى المدارس الجديدة كالاتباعية والرومانسية والواقعية والرمزية، وبعد ذلك تنظر في تأثير النظريات الأجنبية في الأدب العربي الحديث بأجناسه كافة من شعر ورواية ومسرح وقصة قصيرة.

0201617

دراسات في الصرف العربي

تعنى هذه المادة بدراسة مسائل صرفية مختلفة، نحو: نشأة علم الصرف وأصوله ومذاهب الصرفيين القدماء ومؤلفاتهم المختلفة، فضلاً على دراسة موضوعات الاشتقاق وأنواعه وأصوله، ومناقشة قضايا بنية الكلمة العربية وغيرها من مسائل الإبدال والإعلال والإدغام والهمز في ضوء القوانين الصوتية، نحو: المماثلة والمخالفة واليسير والسهولة.

0201624

الاستشراف ومناهجه

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالاستشراف، وأهميته، ونشأته، وتطوره، وأهدافه، ومناهجه، وموضوعاته، والوقوف على جهود المستشرقين في البحث الأدبي واللغوي من خلال دراسة مراجع الاستشراف الرئيسية دراسة تحليل ونق

0201635

دراسات في البلاغة والأسلوبية

يتناول هذا المقرر المباحث البلاغية المختلفة من خلال الكتب الأصول في ضوء الأسلوبية المعاصرة بوصفها مدرسة لغوية لسانية تعالج النص الأدبي من خلال عناصره، ومقوماته الفنية، وأدواته الإبداعية، والتعرف إلى طبيعة علم الأسلوب، ونشأته واتصاله بعلم اللغة والنقد الأدبي، وتاريخ الأدب، ومبادئه واتجاهاته ومناهجه ثم الإفادة منه في قراءة علم البلاغة العربية من خلال مواطن الاتفاق والافتراق.

0201616

علم أصول النحو

تدرس في هذا المقرر قضايا في علم أصول النحو العربي، نحو الاحتجاج، السماع والقياس، والإجماع واستصحاب الحال والأصل والفرع، والعلل النحوية وإبراز أركان الصناعة النحوية، وما يتصل بذلك من مسائل في الاحتجاج اللغوي، والتأويل، وأوجه الاختلاف فيها.

0201631

مناهج النقد الأدبي الحديث وقضاياها

يدرس الطلبة قضايا النقد الحديث مثال: وحدة العمل الأدبي، قضية الالتزام بالحدثاء، وأما مناهجه فهي: المنهج الفني، المنهج التاريخي، المنهج النفسي، المنهج التكاملي، ولا يكتفي بدراسة هذه المناهج نظرياً، بل لا بد من التطبيق العملي، وذلك لتوضيح حدود ومدى كل منهج ومدى تداخله مع المناهج الأخرى، والوقوف على الأدباء والتقاد الذين ينتمون لكل منهج.

0201640

مناهج البحث في اللغة والأدب

تهدف هذه المادة إلى تنمية روح البحث الأدبي واللغوي عند الطلبة وتعريفهم بأهم المناهج التي اتبعتها اللغويين العرب القدامى في الدرس اللغوي وكذلك في دراسة الأدب والتعرف على أهم المناهج اللغوية والأدبية الحديثة وتعويد الطالب حب البحث، والجمع والتحليل والاستقصاء والتوثيق، وتطبيق ذلك عند كتابة أطروحته أو أبحاثه.

0201612

القراءات القرآنية وعلاقتها بالنحو

أن يتعرف الطالب إلى القراءات القرآنية السبعية والشاذة من حيث أصحابها، ونشأتها ومطائنها وأن يتبين مواقف اللغويين من قدامى ومحدثين منها، وأن يقف على أنظار المستشرقين تجاهها، وأن يتخير نماذج تطبيقية من القراءات، ليجربها في دائرة التحليل للمستويات اللغوية، ولا سيما المستوى التركيبي.

يسير هذا المقرر في ركاب اختيار مسائل صرفية نحوية لها اهميتها في الدرس اللغوي بشكل عام، مع تتبع انظار القدامى والمحدثين لها، وتبيان العلاقة الحادثة بين المستويين الصرفي والنحوي في هذه المسائل مع مراعاة تنمية ذائقة النقد اللغوي عند الطلبة.

تتناول هذه المادة موضوعاً أدبياً أو ظاهرة أدبية بارزة، يلقي الضوء فيها على العصر وخصائصه العامة، وطبيعة الظاهرة وظروف نشأتها، وسماتها الفنية، ومن الموضوعات التي يمكن أن تطرح في هذا المجال: المقامات، والمناظرات، والالتزام، والشعر والمذهبي، وشعر الصعاليك، وشعر الفتوحات الإسلامية، والشعر التعليمي، والتناص ثم يكتب الطالب ورقة بحثية حول موضوع خاص يختاره.

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمصطلح اللغة واللسان، ونظريات نشأة اللغة عند القدامى والمحدثين والتركيز على أهم المدارس اللسانية في العصر، وبيان مناهجها، والمستويات اللسانية والتطبيقية، ثم يقدم الطالب ورقة بحثية في مسألة لسانية يختارها.