

السيرة الذاتية

معلومات شخصية:

الاسم: ماجد رافع يحيى كريشان

العنوان: صندوق بريد 20 /معان / الرمز البريدي 71111 / الاردن

البريد الالكتروني: Kraishan@ahu.edu.jo

رقم الهاتف: 096232179000

التعليم:

دكتوراه في الادب الانجليزي القديم و المتوسط (2014)

جامعة بانفور - المملكة المتحدة

عنوان اطروحة الدكتوراه: تمثيل العلاقات و الاثاره الجنسيه السويه في الاعمال الادبيه "قصص مدينة كانتربري" و "ترويلوس و كروسيد" للكاتب الانجليزي جيفيري تشوسر .

ماجستير في الادب الانجليزي القديم و المتوسط (2007)

جامعة نوتينجهام - المملكة المتحدة

عنوان اطروحة الماجستير: تمثل العنصر النسوي في اعمال الكاتب الانجليزي جيفيري تشوسر

دبلوم عالي في الادب الانجليزي القديم و المتوسط (2005)

جامعة ما نشيستر - المملكة المتحدة

بكالوريوس في اللغة الانجليزية و ادابها (2003)

جامعة الحسين بن طلال - الاردن

الخبرات العملية:

باحث - جامعة بانفور - قسم اللغة الانجليزية و ادابها

جامعة بانفور - المملكة المتحدة - 2012 - 2014

محاضر متفرغ - جامعة الحسين بن طلال - قسم اللغة الانجليزية و ادابها

جامعة الحسين بن طلال - الاردن - 2014 - 2015

استاذ مساعد - جامعة الحسين بن طلال - قسم اللغة الانجليزية و ادابها

جامعة الحسين بن طلال - الاردن - 2015 - لغاية هذه اللحظة

الأوراق البحثية المنشورة:

Wasfi Shoqairat & **Majed Kraishan**, (2021) The Disintegrated Identities in the Orient of the Post-war American Fiction: Paul Bowles' Character Dyar as an Example in Let It Come Down, Forum for World Literature Studies, Vol.14 No.1 March 2022: 54-67.

Majed Kraishan & Wasfi Shoqairat, (2022) Arthur and Kingship as Represented by the Historia Regum Britanniae of Geoffrey of Monmouth, World Journal of English Language, Vol. 12, No 8. 2022: 252-259.

<https://doi.org/10.5430/wjel.v12n8p252>

Majed Kraishan & Wasfi Shoqairat, (2022) Falling Knights: Sir Gawain in Pre and Post Malory Arthurian Tradition, World Journal of English Language, Vol. 13, No. 1, 2023: 54-61.

<https://doi.org/10.5430/wjel.v13n1p54>

Majed Kraishan & Wasfi Shoqairat (2023) Reviewing Thomas Hoccleve's Observations of the late Medieval English Society: *Regiment of Princes* as a case study, The Journal of Al-Hussein University for Research. (Accepted for publication)

Wasfi Shoqairat & **Majed Kraishan**, (2023) Toward a Theoretical and Analytical Framework for the Study of Sexual Humour in Chaucerian Fabliaux, Theory and Practice in Language Studies. (Accepted for publication)

Wasfi Shoqairat & **Majed Kraishan** (2023), The Middle Ages' Influence on Women's Role in Romantic Poetry, Theory and Practice in Language Studies. (Accepted for publication)

مهارات البرمجة:

- 1- حاصل على رخصة قيادة الحاسوب الدولي ICDL في العام 2023.
- 2- لذي معرفة عملية بـ Microsoft Office ، بما في ذلك Word و PowerPoint و Excel. لذي أيضاً فهم جيد للحزم الإحصائية EViews و Stata و Python و Gretl و SPSS
- 3- حاصل على دوره في الطباعه.

مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه:

1. مناقشة رسالة الماجستير بكلية الاداب (2022)، قسم اللغة الانجليزية و ادابها ، بجامعة الحسين بن طلال ، بعنوان :

Imperialist Nostalgia and the Ambivalence of Colonial Discourse in Selected Works by Wilfred Thesiger, Paul Bowles, and Albert Camus: A Comparative Study.

الاهتمامات البحثية:

اهتماماتي التدريسية والبحثية هي في الادب الانجليزي في العصور الجاهليه و الوسطى , بالاضافه الى الحركه الرومانسية في بدايات العصور الحديثة. ان اهتماماتي البحثية بالادب الانجليزي القديم و المتوسط تتداخل احيانا مع الدراسات النسويه والهويات الجنسيه و تمثيلها في الادب بشكل عام. أقوم حاليًا بدراسه تمثيل المرأة والذكوريه و الرومانسية في أعمال جيفري تشوسر ، وكيف تم تجسيدالنساء العربيات والمسلمات في الأدب الإنجليزي القديم والمتوسط.