



| رقم المادة | اسم المادة | ع.س ا.س | المتطلب ١ | المتطلب ٢ | نوع المتطلب: تخصص إجباري و عددها (٢٤) ساعة معتمدة |
|------------|---------------------------------------|---------|-----------|-----------|--|
| ٠٢٠٢٦٢٢ | مناهج البحث في الدراسات الأدبية الم ٣ | ع | | | |
| ٠٢٠٢٦٣١ | الأدب المقارن والنظرية الأدبية | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٣٣ | علم التناص | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٣٥ | الأدب العربي والقرآن في السياق الان ٣ | ع | | | |
| ٠٢٠٢٦٣٧ | أدب الحرب المقارن | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٣٩ | تشكيل الهوية في الأدب العالمي | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٤٢ | الاستشراق الأدبي | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٥٤ | الأسلوبية الأدبية المقارنة | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٧٣ | الامتحان الشامل | ن ٠ | | | |
| رقم المادة | اسم المادة | ع.س ا.س | المتطلب ١ | المتطلب ٢ | نوع المتطلب: تخصص اختياري و عددها (٩) ساعة معتمدة يختارها الطالب مما يلي : |
| ٠٢٠٢٦٣٨ | دراسات ما بعد الاستعمار | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٤١ | كتابات في المنفى | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٥١ | النحو المقارن | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٥٢ | الصوتيات المقارنة | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٥٣ | البارغماتية عبر الثقافات | ع ٣,٠ | | | |
| ٠٢٠٢٦٥٥ | الترجمة الأدبية المقارنة | ع ٣,٠ | | | |